

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОХОТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА

протокол заседания  
педагогического совета  
от 30.08.2024г. № 10

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора  
МБОУ «Охотская СОШ»  
30.08.2024г.  
\_\_\_\_\_ С.В.Поддубцева

УТВЕРЖДАЮ

директор  
МБОУ «Охотская СОШ»  
Приказ № 292 от 30.08.2024г.  
\_\_\_\_\_ С.В.Рыженко

**Календарно-тематическое планирование**  
творческого объединения «От этюда до спектакля»  
2024/2025 учебного года

Группа/ год обучения - 1 группа/1год обучения

Педагог: Трофимчук Галина Ивановна

Количество часов в неделю – 2 часа/на год - 74

**Планирование составлено на основе программы:** Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения художественного направления «От этюда до спектакля» МБОУ «Охотская средняя общеобразовательная школа»

**Составитель**

\_\_\_\_\_/Трофимчук Г.И.

## Календарно-тематического планирование

Название объединения «От этюда до спектакля»

№	Название темы занятия	Кол-вочасов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>сентябрь</b>						
1-2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с миром театра. Первичная аттестация. Правила безопасности. Введение в мир театра	2	04.09 04.09		Беседа, опрос Первичная аттестация	
3	<b>Актерские тренинги и упражнения.</b> Значение поведения в актерском искусстве	1	11.09			
4-6	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	3	11.09 18.09 18.09			
7-8	Знакомство с театральной сказкой. Путешествие по знакомым сказкам. Устная характеристика сказочных персонажей.	2	25.09 25.09			
<b>Итого за месяц</b>		<b>8</b>				
<b>октябрь</b>						
9-11	Работа над дикцией и голосом. Дыхание, дикция, артикуляция - роль и значение. Обыгрывание ролей сказочных персонажей. Рисунки по содержанию сказок.	3	02.10 02.10 09.10			

12-13	Техника актерской игры. Создание первых этюдов-зарисовок.	2	09.10 16.10			
14-15	Этюды и упражнения на память физических действий.	2	16.10 23.10		Беседа, опрос	
16-18	Что значит - чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	3	23.10 30.10 30.10			
<b>Итого за месяц</b>		<b>10</b>				
<b>ноябрь</b>						
19-20	Этюды с воображаемыми предметами...	2	06.11 06.11			
21-22	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию	2	13.11 13.11			
23-24	Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции.	2	20.11 20.11		Выступление	
25	Инсценирование литературных произведений. Промежуточная аттестация	1	27.11		Выступление Промежуточная аттестация	
26	Действия с воображаемыми предметами.	1	27.11			
<b>Итого за месяц</b>		<b>8</b>				
<b>декабрь</b>						
27	Действия с воображаемыми предметами.	1	04.12			
28-29	Выполнение игровых действий по содержанию произведений	2	04.12 11.12			
30-31	Этюды и упражнения на память физических действий	2	11.12 18.12			
32-33	Поиск изобразительного характера.	2	18.12 25.12			

34	<b>Основы исполнительского мастерства.</b> Что такое «сценическая площадка? Умение «распределиться» на сцене.	1	25.12			
<b>Итого за месяц</b>		<b>8</b>				
<b>Итого за I полугодие</b>		<b>34</b>				
<b>январь</b>						
35	Игры на умение «распределиться» на сцене	1	15.01			
36	Дружеские шаржи на тему положительных взаимоотношений.	1	15.01			
37-38	Взаимодействие с партнером	2	22.01 22.01			
39-40	Этюды на физическое действие с разными предлагаемыми обстоятельствами	2	29.01 29.01			
<b>Итого за месяц</b>		<b>6</b>				
<b>февраль</b>						
41	Этюды на физическое действие с разными предлагаемыми обстоятельствами	1	05.02			
42-43	Этюд –инсценировки басен.	2	05.02 12.02			
44-45	Работа над сюжетными отрывками.	2	12.02 19.02			
46-48	Игры-тренинги на развитие эмоционально-чувственной культуры.	3	19.02 26.02 26.02			
<b>Итого за месяц</b>		<b>8</b>				
<b>март</b>						
49-50	Понятие «темпо-ритм».	2	05.03 05.03			
51-54	Отработка навыков, связанных с ритмом и темпом.	4	12.03 12.03 19.03			

			19.03			
55-56	<b>Театральная постановка.</b> Упражнения на развитие речевого аппарата, координации движений, мелкой моторики. Упражнение на взаимодействие, обмена мнениями.	2	26.03 26.03			
<b>Итого за месяц</b>		<b>8</b>				
<b>апрель</b>						
57-58	Этюды на предлагаемые обстоятельства пьесы.	2	02.04 02.04			
59-61	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений.	3	09.04 09.04 16.04			
62	Проигрывание пьесы целиком, прогонные репетиции	1	16.04			
63-64	Согласование костюмов, декораций для спектакля.	2	23.04 23.04			
65-66	Репетиции спектакля	2	30.04 30.04			
<b>Итого за месяц</b>		<b>10</b>				
<b>май</b>						
67-70	Репетиции спектакля	4	07.05 07.05 14.05 14.05			
71-72	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов. Отчётное выступление.	2	21.05 21.05		Выступление. Итоговая аттестация	
<b>Итого за месяц</b>		<b>6</b>				
<b>Итого за II полугодие</b>		<b>38</b>				
<b>Итого за год</b>		<b>72</b>				



